


СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Департамента по культуре
Томской области

« _____ » _____ 2021 г.



Е.Д. Волк

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ОГАУК «Томский областной
художественный музей»

« _____ » _____ 2021 г.



Е.В. Янина

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Областной выставки-конкурса художественной фотографии «Призма», Томск-2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. IV Областная выставка-конкурс художественной фотографии «Призма», Томск-2021. (далее - Выставка), является регулярной итоговой выставкой фотографии, открытой для всех фотографов Томской области.

1.2. Учредителем Выставки является Администрация Томской области.

1.3. Организатором Выставки выступает Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной художественный музей».

1.4. Партнерами Выставки выступают:

- ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».
- РОО «Томский союз журналистов».

2. ЦЕЛИ

2.1. Сохранение и развитие традиций фотоискусства в Томске и Томской области.

2.2. Содействие в творческом развитии, создание условий для личного роста начинающих и профессиональных фотографов.

2.3. Привлечение внимания к истории и современному развитию Томской области, формирование и продвижение позитивного имиджа региона.

3. ЗАДАЧИ

3.1. Популяризация искусства фотографии в Томской области.

3.2. Содействие развитию профессиональных связей и приобщение широких кругов населения к искусству фотографии.

3.3. Раскрытие посредством фотографии потенциала и особенностей Томской области.

3.4. Создание фото-банка о регионе, с включением в него работ участников Выставки, который станет презентационной основой региона в фотографиях.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. К участию в Выставке приглашаются фотографы Томска и Томской области (далее – конкурсанты), без ограничений по возрасту. Участие в выставке бесплатное.

4.2. Фотоконкурс включает следующие номинации:

- «**Уличная фотография**». К участию принимаются как одиночные, так и серия снимков (от 3 до 5 фотографий) жанровые и репортажные уличные фотоснимки из жизни городов Томской области.

- «**Портрет**». К участию принимаются работы, включающие фотографии в любом жанре, которые объединены изобразительной идеей и используют художественные приёмы для ее передачи.

- «**Пейзаж и дикая природа**» К участию принимаются как одиночные, так и серии снимков (от 3 до 5 фотографий).

- «**Новость и событие**» К участию принимаются как одиночные, так и серии снимков (от 3 до 5 фотографий). В данной номинации к материалу добавляется обязательный текстовый сегмент (приложение № 3).

- «**Фотопроект**». Серия фотографий (от 3 до 10 работ), объединённых общей темой или изобразительным решением. Это может быть фотоочерк по тематике любой из номинаций конкурса: кадры из жизни дикого животного, жизнь и традиции населения Томской области, производственная тема, наука и т.д.

4.3. Главная идея Выставки, её концепция подразумевает концептуальное видение сюжета, мастерское владение фототехникой и фотооборудованием и воплощение в конкурсных работах принципов светотеневого рисунка.

4.4. К участию в Выставке принимаются авторские работы, то есть, сделанные конкурсантом самостоятельно, права на которые не принадлежат или не переданы третьему лицу.

4.5. Один автор может представить не более 10 (десяти) художественных фотографий любого жанра. Серия работ учитывается как одна единица.

Особый интерес будут представлять фотоработы, выполненные в Томском регионе, подчеркивающие особенности, уникальность и колорит Томской области и её жителей, выполненные в условиях естественного или искусственного освещения.

4.6. Прием конкурсных материалов на участие в Выставке проводится после публикации информации о проведении Выставки на сайтах Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «Томский областной художественный музей» и средствах массовой информации с 20 сентября и до 24.00 24 октября 2021 года включительно.

4.7. Конкурсные материалы должны содержать:

а) заявку на участие в Выставке, заполненную по установленной форме (приложение № 1), содержащую письменное согласие автора на безвозмездное использование конкурсной работы, подписанную, отсканированную и переведенную в формат pdf;

б) конкурсные работы в электронном виде, а именно:

Формат: jpg, мин.сжатие; размер: не менее 2000 pix по короткой стороне; разрешение: не менее 300dpi;

в) наименование изображения на русском языке **обязательно** должно содержать: фамилию и имя автора, название одиночной работы или серии, название (номер) работы в серии. Запрещается добавление рамы, подписей и авторских плашек.

Например: Иванов Иван _ Закат.jpg, для серии - Иванов Иван _ Закат _3.jpg;

4.8. Допускается дополнительная обработка фотографий с помощью компьютерных программ (графических редакторов) без нарушения целостности события. Фотоизображения, созданные исключительно с помощью графических редакторов (фотоколлажи), не допускаются к участию в Выставке.

4.9. Допускается предоставление фоторабот из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания.

4.10. Подача конкурсных материалов осуществляется на e-mail: fototomsk_2021@mail.ru, собранные изображения формируют базу и хранятся у Организатора Выставки.

4.11. Учредитель и Организатор Выставки формируют конкурсную комиссию

- а) определять абсолютного победителя конкурса и победителей в каждой из номинаций;
- б) учреждать в случае необходимости дополнительные призы;
- в) отклонить присланные фотографии от участия в Выставке в следующих случаях:
 - отсутствие заполненной по установленной форме заявки;
 - несоответствие наименования изображения правилам, установленным п.4.8 настоящего положения
 - фотография не соответствует оценочным критериям;
 - низкое техническое качество фотографий;
 - работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также рекламного характера.

4.12. Работы, представленные на Выставку, не рецензируются и не возвращаются.

4.13. Выставка проводится в 2 этапа.

1-й этап: просмотр Комиссией конкурсных материалов и определение не более 100 (ста) работ номинантов – участников. Официальное извещение номинантов об участии во втором этапе Выставки направляются не позднее 29 октября 2021 года.

2-й этап: Комиссия определяет победителей из числа номинантов к 10 ноября 2021 года.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Подведение итогов Выставки и определение победителей осуществляются на заседании Комиссии.

5.2. Комиссия принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов, при равенстве голосов голос председателя Комиссии является решающим. Решение признается правомочным при участии в заседании не менее двух третей ее состава. Решение Комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем Комиссии.

5.3. Комиссия оценивает каждую конкурсную работу по 5-балльной системе по следующим критериям:

- художественно-эстетический уровень фотоработы;
- техника и качество исполнения;
- композиционное решение.
- художественный уровень, оригинальность;
- умелое сочетание традиций и новаторства;

5.4. Лучшими признаются конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов. Определяются абсолютный победитель конкурса и победители в каждой из номинаций. В случае если несколько работ получили одинаковое количество голосов, конкурсная комиссия проводит повторное голосование только по этим работам. Если повторное голосование не выявило победителя, то голос председателя Комиссии считается за два голоса и побеждает работа, за которую голосовал председатель Комиссии.

5.5. Для абсолютного победителя Выставки и победителей в каждой из номинаций устанавливаются денежные премии. В случае победы в конкурсе несовершеннолетних участников денежная премия вручается одному из его родителей или иному законному представителю.

5.6. Все номинанты награждаются дипломами. Награждение победителей Выставки проводится на торжественной церемонии открытия выставки с участием представителей Администрации Томской области и иных государственных органов.

5.7. Организатор Выставки проводит выставку работ номинантов. Лучшие работы Выставки могут быть использованы в издательских проектах.

5.8. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы, специальные премии.

6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организатор и партнеры берут на себя обязательства по:

- освещению работы Выставки в СМИ;
- сбору творческих работ;
- выпуску рекламной продукции (афиша, баннер, пригласительные билеты);
- фотопечати работ номинантов;
- предоставлению выставочных площадей, выставочного оборудования;
- построению экспозиции, монтажу и демонтажу;
- обеспечению противопожарной безопасности и санитарно-гигиенического состояния залов;

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Открытие Выставки: 17 ноября 2021 года в 17-00.

Место проведения: ОГАУК «Томский областной художественный музей», г.Томск, пер. Нахановича, 3.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ. Участники Выставки несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

8.2. Организаторы Выставки оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора, в том числе:

- воспроизводить фотографии (размещать на сайтах, плакатах, билбордах и иных информационно-рекламных носителях);
- демонстрировать фотографии на фотовыставках и других публичных мероприятиях;
- публиковать фотографии в СМИ не на коммерческой основе;
- использовать фотографии для издания презентационной и иной полиграфической и художественной продукции о Томской области.

8.3. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, связанных с нарушением авторских и смежных прав, исключительных прав на представленную конкурсную работу, Конкурсант обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

8.4. Работы участников и победителей Выставки остаются в фондах организатора.

8.5. Учредитель и организатор Выставки вправе вносить изменения и дополнения в Положение о проведении IV Областной выставки-конкурса художественной фотографии «Призма», Томск-2021.

8.6. Любые организации и частные лица могут оказать поддержку в проведении Выставки в финансовой, информационной и организационной формах.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной художественный музей».

Адрес: г. Томск, 634050, пер. Нахановича, 3,

Координатор-секретарь: Павлова Евгения Владимировна

тел. (3822) 51-41-64; tohexpo@gmail.com

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

IV Областной выставки-конкурса художественной фотографии «Призма», Томск-2021.

Председатель – Светлакова Елена Юрьевна, заведующая кафедрой фото-видеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент.

Члены комиссии:

1. Иванов Евгений Львович - член Союза фотохудожников России, председатель Новосибирского регионального отделения Союза фотохудожников России.
2. Крамаренко Игорь Васильевич – фоторепортер г. Томск, член Союза журналистов России.
3. Никольский Александр Валерьевич, старший преподаватель кафедры фото-видеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

ТАБЛИЦА

Текстовая часть номинации «Новость и событие» IV Областной выставки-конкурса художественной фотографии «Призма», Томск-2021.

Автор (владелец) _____

(Ф.И.О. автора)

№ п/п	Название	ТЕКСТ
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		